



INSTITUTO SUPERIOR DE COMERCIO

"ENRIQUE MALDONADO SEPÚLVEDA"

TALCA – VII REGIÓN

--

Profesor:		Alumno:	
Departamento:	Historia	N° Lista:	
Fecha:		Curso:	

Objetivo:

- Analizar la crisis del Estado liberal a partir de la gran depresión de la crisis del 29.
- Relacionar la transformación cultural del periodo de entreguerras con el surgimiento de las vanguardias y la cultura de masas.

Guía de trabajo:

- 1) Buscar en fuentes bibliográficas confiables (google académico, libros de textos escolares de segundo medio, enciclopedia, etc.):
 - La frágil recuperación de los años 20, sus principales características (por ejemplo: el aumento de producción, ampliación del consumo, etc.) y describa cada una de estas.
- 2) Qué significó para la sociedad la ruptura de los cánones tradicionales, explicando las nuevas costumbres en moda y música y las vanguardias artísticas (dadaísmo, expresionismo, cubismo y surrealismo), ubicando a sus principales representantes y buscando pinturas de estos.
- 3) A qué se refiere la aparición de la cultura de masas, cómo se realizó y que influencia tuvieron los medios masivos de producción, argumente su respuesta.
- 4) Según su opinión los medios de difusión masiva contribuirían a la llegada de regímenes totalitarios tales como el fascismo, el nazismo y el estalinismo (10 líneas)
- 5) Elija una de las vanguardias y realice en una hoja de block una pintura personal que refleje ese tipo de arte con sus características y atrás argumente por qué eligió ese tipo de vanguardia (15 líneas mínimo)